



HÁBITA

Hábita es una performance que fusiona la meditación sonora y el cuerpo poético.

La interpretación nace de un proceso creativo íntimo, en el que la creadora se deja atravesar por lo natural y por lo inconsciente, transformando melodías surgidas de improvisaciones que fluyen con la energía del momento en poemas corporales.



FOTOS : @nuria.berga

La puesta en escena resignifica el piano como objeto, explorando su presencia física, sus sonoridades y su potencial simbólico más allá de lo tradicional. El resultado es un ritual sonoro y visual que disuelve las fronteras entre concierto, instalación y danza.





El título HÁBITA surge de la fusión poética de tres conceptos que atraviesan toda la obra: hábito, como práctica consciente que conecta cuerpo y mente; habitar, el acto de estar plenamente presente en el cuerpo; y hábitat, el entorno que se convierte en escenario de la experiencia.

Ficha artística

**Dirección artística, coreografía e interpretación:
Melania Olcina Yuguero**

**Composición musical e interpretación:
Lidia Papió Fortuny**

Lola Ortiz de Lanzagorta
New Dance Management
+34 635 88 45 93
lolaortizdelanzagorta@gmail.com



En residència en el Convent de les Arts del Ajuntament d'Alcover, con el apoyo de la Generalitat de Catalunya y la Diputació de Tarragona.

